

Madame Bully et ses élèves

des 5^{ème} Bornéo, Fidji, Marquises et Java, les 4^{ème} Madère les 3^{ème} Tobago, vous invitent à admirer les textes de leur exposition.

The Prayer Flags project

Les drapeaux de prière tibétains sont avant tout une façon de se sentir en communion avec les éléments. Ils n'ont rien à voir avec des prières religieuses. Ils sont la manifestation d'une philosophie.

Nous écrivons un souhait sur un carré de tissu, accroché dans le passage du vent.

Le soleil va en faner les couleurs et le texte, la pluie et les autres éléments vont user le tissu.

Ainsi notre prière va devenir immatérielle et, transportée par le vent, elle va se déposer en chaque recoin du monde et apporter sa lumière à chaque être humain.

Les drapeaux de prière apportent de l'espoir, de la lumière et de l'amour qui sont indispensables pour rendre ce monde meilleur qu'il n'est.



Chacune des couleurs majeures représente un élément :

Bleu : l'espace

Blanc : l'air

Rouge : le feu

Vert : l'eau

Jaune : la terre

Nous scellons ainsi notre unité avec le monde.

"Wind is the natural element of the horse. As it gallops across the plain the wind arises to meet it, its long tail and mane flowing freely as it speeds through the stillness of the air, creating wind. Both the wind and the horse are natural vehicles of movement, the horse carrying material form and the wind ethereal form. Prayers are carried on the wind, and in Tibet the prayer flag is known as the Windhorse, Lung Ta, in Tibetan." ~from The Encyclopedia of Tibetan Symbols and Motifs by Robert Beer

Shambhala Press, 1999

Pour conclure, chaque élève a commencé son paragraphe par : « I have a dream... » en hommage au Révérend Martin Luther King Junior, assassiné à cause de son engagement pour une société plus juste.