## Un travail artistique qui fédère les collégiens



Les collégiens ont présenté leur travail sur le textile

Photo CM

SAINT-YZAN-DE-**SOUDIAC.** Depuis novembre, les 600 élèves du collège Val-de-Saye ont travaillé sur un projet d'éducation artistique et culturelle qu'ils ont présenté à leurs parents.

e stress monte. La salle est comble, élèves, parents, professeurs, personnel administratif et de direction sont présents. C'est le jour J pour Emmanuelle Evgreteau, professeure d'arts plastiques au collège. Cette professeure enthousiaste et passionnée travaille depuis novembre avec une artiste brésilienne, Duda Moraes, et l'agence Créative, représentée par Nadia Russell-Kissoon, à l'origine de la Galerie Tinbox.

Les 600 élèves, de la 6e à la 3e, se sont interrogés sur le cycle de l'industrie du textile et ont analysé la problématique des déchets textiles qui représentent une menace environnementale de plus en plus importante. « Ils ont collecté des vêtements, ont retrouvé leur lieu de fabrication grâce à 125 étiquettes et ont localisé sur une grande carte géographique ces endroits (25 au total). On s'aperçoit que le textile est mondialisé et qu'il vient beaucoup du côté de l'Asie », explique Emmanuelle Eygreteau. Les collégiens ont ensuite réfléchi sur la création



L'artiste Duda Moraes et les collégiens devant la Tinbox.

artistique collective, avec l'artiste brésilienne, à partir des vêtements avant de préparer l'installation de la Tinbox dans la cour du collège. Les lianes en vêtements installées sur cette galerie mobile d'art évoquent les racines des plantes dans l'objectif de montrer que la nature prend le dessus. Ce travail sur la végétation est en résonance avec celui de l'artiste qui avait installé ses œuvres colorées et tropicales à l'intérieur.

## Les arts visuels qui éclairent sur le monde

La professeure d'arts plastiques a insufflé de « l'art dans les projets, a expliqué aux collégiens la pratique artistique de l'artiste permettant de développer des gestes, des manières de création, tout en faisant voyager les élèves autour de plusieurs thèmes transversaux quant aux matières évoqués: la géographie, l'histoire, les sciences... », a expliqué Nadia

Russel-Kissoon. Caroline Dénoyer, principale, a souligné le travail exceptionnel mené par Emmanuelle Eygreteau, « véritable créatrice qui a apporté beaucoup d'énergie dans ce qu'elle a fait ». En observant le travail de ces collégiens en zone REP (réseau d'éducation prioritaire), on ne peut qu'être impressionné par l'entrain et l'ardeur qu'ils y ont mis. La preuve avec ces gestes artistiques collectifs qui permettent de regarder le monde d'une autre manière et qui leur ont permis de développer la créativité qui est bien utile chaque jour. Et l'on ne peut que féliciter le personnel enseignant et les partenaires (comme le Département) pour ce travail mené avec des artistes qui permet de montrer que les collégiens de Val-de-Saye ont des qualités qui méritent d'être mises en lumière.

Christophe Meynard