SAINT-YZAN-DE-SOUDIAC

L'art contemporain dans la cour du collège

Depuis décembre, le collège du Val-de-Saye à Saint-Yzan-de-Soudiac participe au projet d'éducation artistique et culturelle (EAC) et d'exposition « Made in / Made on ».

Ce projet s'est décliné en trois temps. D'abord des ateliers de pratiques artistiques avec l'artiste brésilienne intervenante Duda Moraes qui est venue de décembre 2021 à avril 2022. Ensuite, l'exposition « Floraison » avec les œuvres de Duda Moraès et de Joachim Mogarra (œuvres de la collection du Frac Méca Nouvelle-Aquitaine) a été installée dans la galerie Tinbox mobile dans la cour du collège depuis le 21 mars.

Enfin, un vernissage est organisé le 8 avril à 17h30 avec restitution des ateliers de pratiques artistiques des élèves avec une exposition de leurs travaux sur la galerie Tinbox mobile et le vernissage de « Floraison » dans la galerie Tinbox mobile dans la cour.

La Tinbox est visible encore quelques jours au collège.

Photo Agence créative

Un programme départemental de découverte de l'art

Cette exposition s'inscrit dans le cadre du programme « Un artiste - un collège », proposé par le Conseil Départemental de la Gironde. Le programme consiste à favoriser la découverte des différents champs de l'art et de la culture par les équipes enseignantes et les élèves des collèges. L'Agence Créative a développé un projet EAC avec les élèves du collège du Val-de-Saye. Le projet s'est porté autour du thème du cycle du vêtement, comprenant sa provenance ainsi que ses effets dévastateurs sur l'environnement. Leur implication a été demandée dès la genèse du projet. Ce sont les élèves ainsi que leur famille qui ont collecté les vêtements.

Les interventions se sont déroulées en plusieurs séances qui ont duré une journée. Les élèves ont été sollicités tout au long de la journée ce qui leur a permis de s'impliquer entièrement dans le projet et d'évoluer dans leur démarche créative au fil des séances. La restitution de cette production collective à partir de vêtements collectés se porte sur le recouvrement de la Tinbox Mobile #5. Le projet entre en résonance avec l'exposition « Floraison Intermédiaire » qui est à l'intérieur de la Tinbox. Cette exposition tout en couleurs met en résonance le travail de peinture et d'art textile de Duda Moraes avec l'œuvre « le Bouquet perpétuel » de Joachim Mogarra issue de la collection du Frac Nouvelle-Aquitaine Méca. Les œuvres de Duda Moraes sont de l'ordre de l'autoportrait.

À travers la luxuriance de ses peintures et collages textiles de bouquets de fleurs aux couleurs tropicales, elle parle de ses origines et cultive l'exotisme associé à son pays où il ne fait jamais froid.

Tinbox est une galerie d'oeuvres d'art créée par Nadia Russell. Depuis 2007, elle a conçu sept Tinbox qui se matérialisent sous la forme de boîtes d'exposition de différentes tailles avec une vitrine. Ces micro-architectures mobiles oscillent entre œuvre d'art et objet de design. Elles ont pour vocation de déplacer l'art contemporain dans la rue ou dans divers lieux dédiés ou non à l'art, en un jeu de mise en abîme de l'œuvre dans l'œuvre.

La Tinbox est visible jusqu'au 15 avril dans la cour du collège.

Christophe Meynard